

Plessis-Bélair, G., Lafontaine, L. et Bergeron, R. (2007). *La didactique du français oral au Québec. Recherches actuelles et applications dans les classes*. Québec, Québec : Presses de l'Université du Québec.

Marianne Cormier

Volume 35, numéro 2, 2009

Les manuels scolaires : réformes curriculaires, développement professionnel et apprentissages des élèves

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/038750ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/038750ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue des sciences de l'éducation

ISSN

0318-479X (imprimé)

1705-0065 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Cormier, M. (2009). Compte rendu de [Plessis-Bélair, G., Lafontaine, L. et Bergeron, R. (2007). *La didactique du français oral au Québec. Recherches actuelles et applications dans les classes*. Québec, Québec : Presses de l'Université du Québec.] *Revue des sciences de l'éducation*, 35(2), 239–240. <https://doi.org/10.7202/038750ar>

pourront s'inspirer de ce travail pour sélectionner des œuvres significatives et ainsi rejoindre les intérêts et les goûts des jeunes lecteurs.

BRAYEN LACHANCE

Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue

Plessis-Bélair, G., Lafontaine, L. et Bergeron, R. (2007). *La didactique du français oral au Québec. Recherches actuelles et applications dans les classes*. Québec, Québec: Presses de l'Université du Québec.

Alors que peu d'écrits traitent exclusivement de la didactique de l'oral, cet ouvrage vient combler un besoin chez les didacticiens du français et amorce ainsi un débat important au sujet de l'oral, à la fois comme objet d'enseignement et comme outil réflexif à l'apprentissage. Tout aussi critique est la discussion au sujet du développement des compétences orales lors de la formation initiale.

Ce livre collectif regroupe divers chapitres explorant les enjeux de la didactique du français oral. En introduction, une perspective historique est tracée, avec le constat de la place de l'oral dans les programmes d'études au fil des ans. Les auteurs discutent alors des postulats qui orientent l'enseignement de l'oral. La première partie de l'ouvrage traite de l'oral comme objet d'enseignement, en explorant la mise en œuvre de la démarche didactique de Lafontaine, incluant la vérification de la prise en compte des concepts enseignés lors d'une prestation orale formelle, et ensuite en comparant les démarches de l'enseignement de l'oral dans des manuels scolaires du Québec avec une séquence didactique d'auteurs suisses romands pour l'exposé oral. La deuxième partie se concentre sur l'oral réflexif, en explorant l'apport de l'oral aux compétences discursives autour de l'œuvre littéraire lors de la mise en place de cercles littéraires. L'oral réflexif est également étudié sous l'angle des groupes de révision rédactionnelle, alors que les pairs font des appréciations et des suggestions autour des premières ébauches de textes. La troisième partie table sur des réflexions autour du développement des compétences orales en formation continue et fait état de cours de didactiques de l'oral dans quatre différentes universités québécoises, en explorant des dispositifs didactiques, contenus, outils et modalités pédagogiques ainsi qu'une grille d'évaluation pour l'oral.

Quoique les sujets paraissent hétéroclites et que leur regroupement puisse sembler de prime abord artificiel, l'habile introduction guide le lecteur en établissant le fil conducteur de l'ouvrage et les chapitres qui s'ensuivent se déroulent alors avec cohérence, fluidité et complétude. À travers le livre, les propos sont bien documentés et ancrés solidement dans des perspectives théoriques bien articulées. Les résultats de recherche viennent compléter les arguments, même si les différentes méthodologies pourraient parfois être mieux expliquées. Les démarches didactiques explicites et les cadres de références adaptables à divers contextes outilleront le didacticien pour l'enseignement de l'oral. Il serait toutefois souhaitable d'en

trouver davantage pour le contexte secondaire et primaire, surtout en ce qui a trait à l'oral comme objet d'enseignement autre que les prestations formelles.

Il faut aussi remettre en question le titre même de l'ouvrage, qui n'inclut pas la francophonie canadienne et internationale, malgré l'exploration, dans un chapitre, du contexte minoritaire néo-brunswickois et, dans un autre, d'une séquence didactique suisse-romande. Il semble qu'une inclusion de la francophonie canadienne, autant dans le titre que de façon plus exhaustive dans l'ouvrage, aurait pu enrichir la réflexion autour des enjeux qui reviennent au long de l'ouvrage, tel l'écart entre le vernaculaire et le standard, ainsi que l'insécurité linguistique, présente autant chez les élèves que les étudiants en formation initiale.

MARIANNE CORMIER
Université de Moncton

Potvin, M., Eid, P. et Venel, N. (2007). *La 2^e génération issue de l'immigration. Une comparaison France-Québec*. Montréal, Québec: Athéna.

Réalisé sous la direction de Maryse Potvin, Paul Eid et Nancy Venel, cet ouvrage réunit les travaux de spécialistes français et québécois de disciplines variées autour de la question des jeunes issus de l'immigration de la deuxième génération en France et au Québec.

La première partie de l'ouvrage compte quatre chapitres regroupés sous le thème des mécanismes de participation, d'insertion et d'exclusion.

Le chapitre 1 traite de la mobilité sociale et de la discrimination envers les jeunes d'origines turque, marocaine et portugaise en France. Le chapitre 2 décrit certaines pratiques discriminatoires du patronat artisanal français à l'égard des jeunes de la deuxième génération. Le chapitre 3 porte sur les parcours d'insertion socioprofessionnelle d'une cohorte de jeunes Français d'origine maghrébine. Enfin, le chapitre 4 présente des pratiques migratoires et examine l'insertion des enfants d'immigrés qui vivent dans les régions du Québec.

Les six chapitres de la seconde partie de l'ouvrage sont consacrés aux modes de production des appartenances et des identités. Le chapitre 5 aborde la complexité des rapports à la citoyenneté ainsi que les bricolages identitaires des jeunes français d'origine maghrébine. Dans le chapitre 6, les auteurs montrent comment les modalités de participation et d'appartenance des jeunes d'origine haïtienne au Québec se constituent par et autour du racisme. Le chapitre 7 décrit les projets de transmission identitaire de parents vivant en union mixte au Québec. Le chapitre 8 souligne le décalage entre le jeu identitaire complexe vécu par les Français d'ascendance maghrébine et les assignations sexuées et ethnicisées auxquelles ils sont confinés par l'imaginaire français postcolonial. Dans le chapitre 9, il est question du rapport entre le genre et l'ethnicité dans la construction identitaire des jeunes d'origine arabe au Québec. Enfin, le dernier chapitre traite du rapport à la citoyenneté et à la diversité des jeunes collégiens québécois et des étudiants de la deuxième génération.